

電話經理部一八六九編輯部
總編輯長一九九

第百六十五號

今日張三售洋三分

總理遺囑

余致力中國革命，凡四十年，其首領在追求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹！最近近張國氏會議，及廢除不平等條約，尤須于最短期間，促其實現！是所至囑！

中常會通過社會團體組織程序
國府紀念週蔣主席報告革除舊習
討逆軍空中總轟擊
監察院本月底準成立
英使昨訪王外長商談領卹權

▲茲修正交通部組織法，公布之，此令。
▲茲修正省政府組織法，公布之，此令。
▲茲制定駐外使領館組織條例，外交部領事官官等表，國際聯合會中國全權代表辦事處組織條例，公布之，此令。
▲茲制定海軍部組織法，公布之，此令。
▲任命王維藩兼禁煙委員會總務處處長，鍾可託兼禁煙委員會查驗處處長，此令。
▲任命馮白平爲國民政府文官處參事，此令。
▲國民政府參事長何成濬，呈請辭職，何成濬准免本職，此令。
▲特任賀耀組爲國民政府參軍長，此令。
▲軍政部航空署航空工廠總工程師王承載，呈請辭職，王承載准免本職，此令。
▲特派王正廷爲商訂中捷友好通商條約全權代表，此令。
▲行政院院長譚延闓呈，據四川省政府主席劉文輝呈，請任命黃鵬爲四川成都市市長，應照准，此令。
▲行政院院長譚延闓呈，據鐵道部長孫科呈，稱技正施家幹，技士蔣漢坤，均有任用，技士尤聖照，久未到差，技士徐寬聰，怠於工作，均請免本職，應照准，此令。
▲行政院院長譚延闓呈，據鐵道部長孫科呈，請任命吳啟佑爲鐵道部技正，應照准，此令。
▲行政院院長譚延闓呈，據代埋軍政部長朱經光呈，稱軍需學校教官劉斌洲，呈懇辭職，請免本職，應照准，此令。
▲行政院長譚延闓呈，據代埋軍政部長朱經光呈，請任命陳樞爲行政院軍需學校教官，應照准，此令。

——解救中國產業現狀之要着——

昨天特別提出南洋煙草公司停頓的事件，喚起國人注意；不幸三北輪船公司停頓的消息，亦繼續傳來。這確是中國產業界的大危機，國計民生的大問題。我們將怎樣應付這種環境呢？

何委員應欽昨天在中央紀念週報告，提出了「節約」的口號，他已經把中國人現在生活上的險象，說得很透澈了。連日傳來的不幸消息，都可以給他做證明。

「節約」，自然要從政府做起，上行下效，然後能舉國風從。關於減政的方策，蔣主席在「十九年一月之政治軍事」文中，已經說得很切實，總司令部和各級政訓處已首先實行了。但是，據我想，政府減政與民間節約，必須整齊合拍，同時實行；一面必須把節約的意義，認得很清楚，因為，照目前的狀況，產業界這樣的頹喪衰敗，個人生活這樣困難，如果政府不顧一切，嚴厲的實行「減政」；那末，不客氣的說，減政的結果，就是替社會增加一部份的失業遊民罷了。在國家支出的數字上似乎可以減少一些，但是社會裏面的糾紛增加得很多，實際上未必能得失相償。所以政府減政，必須民間實行節約。可是，這裏所謂節約，意決不能不認

通過社會團體組織程序 規定工廠停工給資辦法

通過社會團體組織程序
規定工廠停工給資辦法
中國童子軍定期總檢閱

中央執委會昨(三)日下午三時，舉行第七十次常務會議，出席者胡漢民，陳果夫，葉楚傖，孫科，列席者林森，焦易堂，周啟剛，陳立夫，陶筆英，王寵惠，邵元冲，桂崇基，克奧類，馬超俊，主席胡漢民，決議事項：(一)通過社會團體組織程序。(二)定工廠停工給資辦法。(三)准中國童子軍司令呈，請查本年停工日數，及星期日休假給資辦法。(四)准中國童子軍第一次全國總檢閱及大露營，並通過預算。

中常會通過社會團體組織程序，原文照錄如下：社會團體指學生團體婦女團體及各種羣衆團體文化團體等，依左列程序組織之：(一)凡欲組織社會團體者，須由在當地居住，並有正當職業之發起人五人以上之連署，推舉代表，具備，由書，向當地高級黨部申請許可。(二)申請受申請之黨部，應即派員視察，黨部認為合格時，即應許可證書，並派員指導其組織。指導之任及其工作方法另定之。(三)許可證書內載明將來組織之團體，必須遵守下列事項：一，不得有違反主義之言論及行為；二，接受中國國民黨黨之指導；三，遵守國家法律服從政府命令；四，有反革命行為或受剝奪公權處分者，不得為會員；五，除例外，各項會議須經該會章程可證書後，始得推定籌備員，組織籌備會，並呈報政府主管官署備案。(五)籌備員擬定該會章程草案，呈請當地高級黨部備案後，再依章程草案進行組織。此項章程草案，須經臨時事項；(甲)名稱及性質，(乙)目的，(丙)所在地，(丁)職員之人數職權及選任解職之規定。

國民的生死・軍人的功罪，

時人行踪

▲行政院長蔣延閣，於昨日（三日）上午七時許，乘車返京。

▲教育部長蔣夢麟，於昨日（三日）上午七時許，由滬回京。

▲鐵道部次長黎照寰，管理司長陳耀均，業務司長劉維熾並定衡赴事，即在於十三號晚間，分配勤務，漢口七三七號，漢陽七十五團負責。

▲省令第一一八號改武漢市為漢口市。

斗

遵令軍(一日)接收武漢衛
，分配勤務，漢口七三七四
團負責，漢陽七五團負責，
定衛戍事宜，即在十三師辦
此附設辦事處不另設機關。

[illegible]

九角
經售處本京商務印書館
上海泰東圖書局及各大書房

A black and white illustration of a man in a tuxedo standing on a pile of crumpled paper, holding a long pipe. In the background, a woman's face and a cat are visible. In the foreground, there is a large tin of 'The Three Castles' Cigarettes, a pack of cigarettes, and a round tin of 'The Three Castles' Cigarettes.

代 行 國 民 政 府 特 派 整 理 招 商 局
專 員 職 權 辦 公 處 第 三 號

首都前方將士慰勞會緊要啟事

啟者本會成立以來承各界同志熱心贊助無任感荷茲因本會成立以來承各界同志熱心贊助無任感荷茲因本會成立以來承各界同志熱心贊助無任感荷

劉瑞恆夫人王紫書女士慰勞會捐款名單
張修敬十元 劉瑞恆夫人王紫書女士慰勞會捐款名單
元修敬十元 劉瑞恆夫人王紫書女士慰勞會捐款名單

軍政訓練部軍醫署招考軍醫啟事
軍政訓練部軍醫署招考軍醫啟事
軍政訓練部軍醫署招考軍醫啟事

中央模範軍醫院門診部開診通告
中央模範軍醫院門診部開診通告
中央模範軍醫院門診部開診通告

遺失聲明
遺失聲明
遺失聲明

一年春為首
設計須及早
一年春為首
設計須及早

訓練總監部
訓練總監部
訓練總監部

古德立汽車胎



Goodrich Silvertown

中山路上駛汽車
風馳電掣捲飛沙
借問車胎誰耐用
古德立算第一家

總經理 同昌車行
電話 三八七號

自來血

然可四老男神髓精為
而服時幼女劑之益添

宜尤令冬



大瓶五元 小瓶二元二角
每打五十二元 每打二十二元

上海五洲大藥房發行
南京五洲大藥房發行

風濕骨痛

乃清血解毒之聖藥 骨痛者內服數天 藥力在血中 廓清毒質 從此血液澄清 骨痛痊愈

價目：內服六零六聖藥 每瓶洋一元七角五分
六零六外搽藥膏 每盒一元二角

上海四馬路太和藥房總發行 均有出售

樵山醫院

內外花柳各科

特設克線光線
專治瘰癧痔瘡
及一切皮膚病

日本九州帝國大學畢業 醫學博士 戴民權
市立鼓樓醫院內外科皮膚科醫長

地址：新街口中山路三十六號 (電話一七〇六號)

南京電療院

電氣治療部
(地址) 成賢街

醫學治療部
(地址) 太平街

內科外科
花柳專科
梅毒檢查

特備最新式電機專治
淋病梅毒 白濁
皮膚病 瘰癧 痔瘡

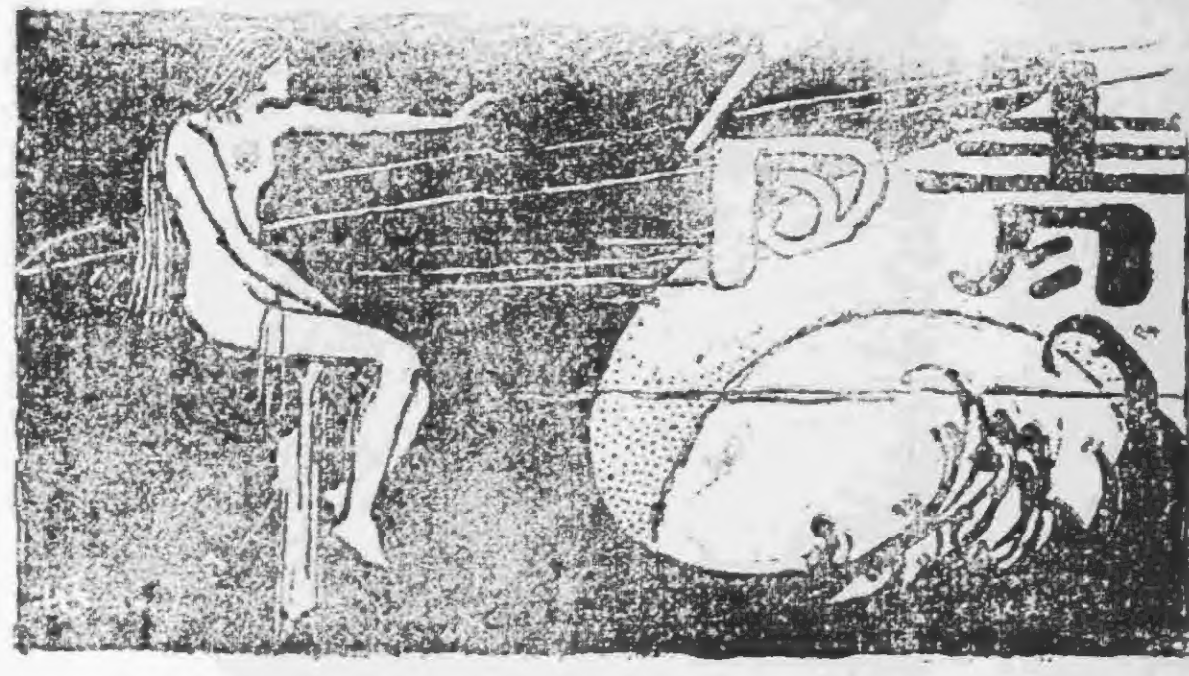
中南醫院

電話 六零六

內科外科
花柳專科
梅毒檢查

特備最新式電機專治
淋病梅毒 白濁
皮膚病 瘰癧 痔瘡

第 二 百 四 十 六 號



海在狂嘯，
風在怒號，
印度洋的暖流，
湧騰！湧騰！
棕色人種的魚液，
紅了！紅了！
同唱着『白鳥之歌』，
齊舉起『上帝之鞭』，
把撒旦的皇冠卸下，
讓條頓民族的旗幟，
飄不見東方的日出。
被征服的人類兒子的弟兄們啊！
是時候了，
快從垂死的籬榻上，
起來！起來！

言 | 小

貯立在街頭

殊君

走着，他就如此地在深寒裏逐步地走着。天空在昏黃的月光中，樹葉裏逐漸映出來一片綠的光輝，聲聲是那樣的淒抑。他未曾醒過，順着道兒，緩緩地踏過去。當前的路口，他站住脚。盲女持着竹竿點地沿他地身過去，吹出尖銳的嗚呼，心在跳躍。他憤怒地望涼亭前面往來的行人。

說是在異國，他也不曾受到異國的情感。他知道一切都與他是隔膜，生疏；沒有一個會真誠地伸出手來，而也沒有——一個會使他真誠的注視。世界何，誰是深諳深知的又伴呢？啊，一個人，那人依舊是他自己。

地下的石子，被一切脚步所踐踏過的，他望着，林影在飄動。風吹打，夜漸漸地沉下來。

身移，影早倒立在地面上。

一九二九初各轉白山上，

狂風暴

(Apostrophe)
「狂風一般的雷蕩入人們的心弦——狂風一鎗的雷蕩入人們的情感！熱烈地描寫革命的真理，曲折折折地闡明戀愛的真諦！」像響雷轟地在廣告中大吹特吹，望文生義，總以為這是一張敘述着羅列的革命片段的、張牙舞爪的片子了，那的確是很以誘惑人的。

可是，前去光顧之後，纔曉得所謂「狂風暴雨」也只是這樣平凡的。回房所讀之俄蘇斯革命階級間的仇恨與貴族的專橫」，既未深刻地描寫出來，而「革命時代的青年戀愛」也，曾表現得把人們底心火沸騰起來，至於「駭目驚心的俄國革命」，那祇作為戀愛進行時一段轉變的旁觀記了。

這便是他最失敗的一點，就是：牠祇偏於戀愛的疑情，末，藝術為便於表出的「獸性的『硬術』」藝術，而是什麼對於製作的「硬性」藝術，而成功卻應該可以完美無缺的了。可是實際上，這片子既沒有「凡朋克」，這片中技藝的超絕而又沒有「李銘其高」；片子表情之深切，事實又很單純（只有革命前後之一轉變），動作又是呆鈍，我竟問：明日為什麼在「卡爾登」映時，座席漲至三元，每場座為之滿的？回事。

從戀愛的觀點上說：伊文的將洛拉與泰瑪拉，為泰誤會而挑其類；伊文將軍重愛勸章出來調泰瑪拉，謝其不將我引致死於其父，而泰答云：「我親身來不識關於丈夫的事」之譏諷和侮辱；又慶祝泰瑪拉生日時，泰不願與伊文跳舞之侮蔑輕視；最後，伊文泰瑪拉房中，泰見而後，伊文慘淡的星星閃爍着幽柔的電影悲哀的情緒伴着佇伶的獨行

不寧的心絃湧起了陣陣的愁恨，悲怨的火不住地在身上飛速枯槁的心靈不再有隨大流沉沉靜這世界的罪惡來毀滅這一身煩惱的冰渣積沒了已逝的熱情坐伏頭上的只有悲哀的殘燭生灰的指叉及丁絲己的墳塋在殘忍的猶太裏面了解了人生

過去的錯誤遺憾也是可憐無根束來的恐怖憂慮也最覺煩心心靈只有永遠永遠的歸於虛空寂靜誰它可有承運的歸於虛空寂靜

茫茫的夜色暗襯着纖長的瘦影悲哀的情緒伴着佇伶的獨行寂靜的大地沈淪得昏昏的不明慘淡的星星閃爍着幽柔的眼睛
一九三二，金陵

夜行

吳葆

寂靜的天地沉淪着幽昏的不明慘淡的星星閃爍着幽柔的朦朧慘淡的夜色睜睜着幽長的瘦影悲哀的情緒陪伴着伶仃的獨行讓它永遠永遠的歸於虛空寂靜

過去的错误追悔也是悔無從未來的恐怖憂慮也是憂無從止有儘量的平靜還是憂鬱的心靈讓它永遠永遠的歸於虛空寂靜

茫茫的夜色暗襯着幽長的瘦影悲哀的情緒陪伴着伶仃的獨行慘淡的天地沉淪着幽昏的不明慘淡的星星閃爍着幽柔的朦朧慘淡的夜色睜睜着幽長的瘦影悲哀的情緒陪伴着伶仃的獨行

不寧的心緒湧起了陣陣的愁恨悲愴的愁火不住的在天上飛逝枯槁的靈軀不隨大地上死屍升離這世界的惡運來毀滅這一身煩惱的冷冰枯沒了已逝的熱情疊伏胸間的只有悲哀的殘境生死的劫及來了排已的幻境在殘忍的猜笑裏面了解了人生

一九三二，金陵。

脫線的輕氣球

戀情

輕氣球牽着在人們的手中，由着人拖到東，扯到西，龍大的軀體只能跟着人團團轉，一根細繩的線兒跟着他一些自由也不能得，做輕氣球的當然有拘束的痛苦，可是也許就被人拘束而有一種滋味。

綠錦了輕氣球忽然，徐徐然，矜雅的，輕盈的向上上去，結局無所拘束了，自由了；可是也就無所歸依的悲哀了。大空之中飄着，風也來打，雲也來擁，雨也來敲還有誰來壓迫，誰來愛惜，一任風雨來催殘，結果是由山谷裏，樹林間，荒草中，只有夕陽冷冷的來陪他。求自由，只落得冷了心頭也就空空洞洞。

天下飛車大駕這能，勇士們上馬殺敵，意氣直冲霄漢，及至平流戰中也就有再沒有事

歡樂了，一個是一刻不忘，及至達到了最高度，一切卻達到了，體也相融了，一切都結合到了追求的着了。也就有虛空的魔星侵入來了，於是結結成爲戀愛，坟墓了，愛是結就成了葬愛的墳墓了！男女於是乎生思裂縫而至相爭了，愛變快殺了。

於是說來到的達到了即離離。你想拿消極的話來麻醉人們麼？

我不是極無主義的人，人們也不是木石，是能創造的，舊的是不適當，就創造新的。無窮的是要創造的萌芽，你曉得好的培養這芽，又可生漂亮的事業，戀愛滿足了，等於第二的之間再建設，將舊的不斷的破壞，把新的不斷的建設，不不斷的消極極而積極，因無極而太極，你就曉得的有滿足的初春之，於南京

霍普德曼及其「沈鐘」

其妙
敘述

這些，便都是「沈鍾」裏面的故事，其色彩鮮明而華麗，但是，霍普曼德倒底以之來象徵什麼的呢？

假使霍氏很明瞭地有什麼重要的事情要以之表徵時，那我們當然該知道，倒底是什麼。可是，這種象徵顯然不見得明瞭，而德國的批評又是人各一辭的，那我們只得將他當做通常的劇本去念，而不要以之去擬什麼謎語了。

其次，這個劇本又是很戲劇底。讓我們舉一個例子來看吧。

當一個牧師來勸說海音涅克離開那個他正在愉快地享受而做着偉大的工作底山莊，而回到他的家裏去時，那個藝術家正由成功而鼓舞着，牧師原怎樣也不能夠混亂他所見的東西。「謝謝上帝吧！」他說：「你還是那個同一位老朋友啊。」

海音涅克：我當然還是一樣的——可是，還有一個呢。開總吧，讓我和上帝進來吧！

牧師：好個高貴的思想！

海音涅克：我可不知道再有較好的了。

牧師：我例知道較好的呢！——不過，這個就已夠好了啊。」

這裏，在那個拋棄了他人間的地位而深入自然的懷抱中的藝術家，和將那個有較自然而高的力放在他面前的牧師，這兩個人所看的幾句話，當然是含有深意，而為一班人客客得出的。

說也奇怪，「沈鍾」對於這一個演者含有這一種印象，而對於另外一個讀者，便又是一個完全不同的印象。這兩個人的見解都會對的，而這兩個人的難題也許都會錯了。

(五) 難題

最後，我們還想將霍氏另外兩個也是很成功劇本——「織工」和「亨利勒之昇天」——約略說一下。

「織工」裏面是寫的織匠罷工之事，但的

班的羣衆為主要的角色，而以整個的罷工作為材料的。在我們面前，祇有織匠這一階級罷工。即具有單獨的人參預着，祇是寫了台上必得有他們來敘述故事的緣故，並且也都在很短時間中的。就是在第二幕裏吧，霍氏在描寫一些角色，像母親，媽媽，*Mother, the mother* 和阿松琪 *Alphonse*，也並沒有過分着重，正因為這是寫織匠這一階級的事，而不是寫個人的啊。

在十五六年前，有個英國的批評家，指出「織工」和霍普曼德的「織工」中有不少相同的點，而說霍氏受了霍氏的影響的。不過，後來羅斯華利却自己在給倫敦的一家報紙上聲稱，他連到沒有讀過霍氏的劇本，聽得人家說，「織工」裏是敘述着罷工之事的。

這劇本中的故事，本是霍氏在一個宣傳用的小冊子中讀來的，他乃將它移到舞台上來。奇怪的：是他竟會使之戲劇化而具有力量！我們不得不佩服他的偉大。

在「亨利勒之昇天」中，霍氏在觀衆的心中所創造了一個能持久的印象，而除此之外，又有他們的象徵。而其中最得我們注意的則是霍氏又有了新的創製，他用了寫實的的心理描寫。本來，威廉亞奇也會特地指給我們聽：這裏面是敘述意的衝突的。

看着下面的敘述吧，你能夠無動於中嗎？

在一個鄉村中的家酒店裏，裏面有一位惡漢，而又有了一個貧窮的，被虐待的孤女，懶惰而醜。她最後的一刻影到了。我們在這個劇本裏可以看到她潛伏的思想。而各種的幻象也相繼而來：——她亡母的模樣兒，和三個安琪兒，在突然的轉變；穿着黑色衣服，張着大黑翅的天使，鄉村中的成衣匠，陌生人！——這些僅是這弱小的靈魂業已衰退了的創造力和現實的教會中的安葬禮業，高舉退了的創造力和現實的可憐鬼互相混合而成的幻像啊！(完)

地址二廟

揭破社會種種黑

預告

新光戲院

首都第一家試用拍通音樂伴奏歌聲總演說

二月四日至十四日(映准)明星公司滿東方紅蓮寺起人人歡迎之巨片

二月四日至十四日
暗使天下有志青年有所警惕

張石道演董克毅攝影張津光美術
鄭秋正說明董天置景

新西遊記

WESTWARD HO SECOND PART

夏佩 譚遠 謝雲
鄭秋 趙霞 王庭
主演

效力勝於愛克司
光使天下魘魅魍

本公司為答謝起見特選明星公司最新出品格於舊規外特加映再映場內每片早場外映場內每片早場外映場內每片早場外

<p>大紅蓮寺</p> <p>二月一日至十二日</p>	<p>空谷蘭</p> <p>二月一日至十二日</p>	<p>紅樓夢</p> <p>二月十三日至二十一日</p>	<p>大復仇</p> <p>二月二十二日至三十日</p>	<p>雪中孤雛</p> <p>二月三十一日至三月十日</p>	<p>大八國</p> <p>二月三十一日至三月十日</p>
-----------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

時間：二時、四時、六時、八時、十時、十二時
票價：小洋、二角、三角、四角、五角、七角、九角、一元

<h1>南大戲院</h1>						
電話第四百六十八號				地址夫子廟新姚家巷		
二月二日起開映						
<h2>快看來呀</h2>						
加譯中文說明	<h3>直撞橫衝</h3>	<h3>捉賭</h3>	配奏高尚音樂	<h1>滑稽大王 羅克來了</h1>		
 <p>HAROLD LLOYD 'Bumping Into Broadway' (RE-ISSUE)</p>						
<p>哈快諸君 請看羅克 王名作 兩大在本院 時映茲值 同期正吾人 假期之 尋樂早臨 失佳機 爲荷</p>						
<p>優待各界 並加價不 一笑兩片 映完次</p>						
兒童角票	二角	三角	四角	五角	特等	小洋
日頭三等戲				三頭二等戲		四頭一角戲
夜間				頭等		二等
半點				八點		半夜
時間				間時		間時

中央電影院

夫子廟

明月公司最新出品

任彭年導演
查瑞龍 鄒麗珠 主演

二關大俠

時間日戲下午一點起
下午三點半
夜戲六點起八點半
夜戲小洋四角五角

情節緊張
穿插熱鬧
表演深刻
化裝像真
佈景偉大
攝法美妙

每日上午十時加映一次
小洋三角四角
二月五日 起接映 第三集
二月八日 起接映 第四集

上海分此 天工車行

堅固美觀 歐式機器 精工修配 零件齊全
廉價美觀 歐式機器 精工修配 零件齊全
美觀美觀 歐式機器 精工修配 零件齊全
的廠名車 督工包 承蒙賜顧 無任歡迎

贈外光戲券 加贈

開幕廉價 照碼八折 地址 廟 邱



Joseph T. Schenck presents

John Barrymore

in
TIEMPIEST

with
CAMILLA HORN
LOUIS WOLHEIM

狂風一般的震蕩人們心弦！
暴雨一般的威壓人們情感！
熱烈地描寫革命的精神！
曲折地闡明戀愛的真諦！！
聯美公司
偉大出品

今日開映俄國革命寫情巨片

狂風暴雨

現代最偉大演員約翰巴里穆亞最佳作品
(浮士德女主角)甘美拉和倫暨四大明星合演



樂音別特奏配
幕字文中譯加

目價		間時	
樓上	樓下	下午二時起	下午五時起
樓上	樓下	下午三時起	下午六時起
樓上	樓下	下午四時起	下午七時起
樓上	樓下	下午五時起	下午八時起
樓上	樓下	下午六時起	下午九時起

優待各界並不加價
目價
四(夜)角
三(日)角
二(戲)角

電話
二一五二

世界大戲院

中山路
新街口

間時
八五二
點點點
半半半

加譯中
文說明
德國偉大出品

今日開映俄國革命之前宮閨浪漫熱情巨片
去年全歐世界電影選舉第六名

特別配
奏有聲
音樂

王閔藏魚

今有關於秘密史，古今中外無不皆然，因為宮闈是藏垢納污的大淵藪，玉閔藏魚是俄國革命時代最著名的一段宮闈秘史，俄皇太子愛一歌女，一往情深，寢食俱廢，誰知道這位女伶竟是革命黨進來的刺客，女伶的哥哥因為她受著了情魔的束縛，不肯執行暗殺的任務，親自拿了炸彈去作替難的先鋒，片中描寫俄宮中的暗潮極欲，革命黨的拚命，由德國多數名伶演員演出，其藝術之高，超越前，斷非美國少數明星主演之影片所可比擬，至於背景之維多利亞，光線之黑白分明，演藝之整齊一致，德國影片自有他的特點，而玉閔藏魚的特點又比一切德國影片高而又高，這就是玉閔藏魚在上海無場不滿座的最大原因

下期開映
奧妙離奇驚動之
荒唐肉感名片
荒唐戀愛

不日開映
烏發公司特別出品
青春狂想曲

世界巨片預告
熱女郎
克萊拉寶

輪窟情場

大道

第二一三十五號

刊刊報日央中

目錄
中學國文教學之理論的方法 啟東
日本大財閥的財產調查 田和民
日本議會之解散及總選後之形勢 方保漢

中學國文教學之理論的方法

啟東

中學國文教學之目的，在於培養學生之國文能力，使其能運用國文於生活，而為社會之貢獻。此為教學之理論。其方法則在於如何達到此目的。茲將教學之理論與方法，分述如下：

(一) 教學之理論
1. 國文之重要性：國文為一國之文化，為一國之精神。中學國文教學，應使學生了解國文之重要性，並培養其愛國之心。

2. 教學之目標：教學之目標應分為知識、技能、態度三方面。知識方面，應使學生了解國文之基本知識；技能方面，應使學生能運用國文於生活；態度方面，應使學生具有愛國之心。

3. 教學之方法：教學之方法應採用多種方法，如講義、討論、練習等。應使學生在學習過程中，能主動參與，並能運用國文於生活。

4. 教學之評價：教學之評價應採用多種方法，如考試、作業、討論等。應使學生在學習過程中，能不斷進步，並能運用國文於生活。

日本大財閥的財產調查

田和民

日本大財閥的財產調查，是近年來日本社會的一個重要問題。茲將調查之結果，分述如下：

1. 調查之範圍：調查之範圍包括日本各大財閥，如三井、三菱、東京、橫濱、住友等。

2. 調查之結果：調查之結果顯示，日本大財閥的財產總額，已達數兆日元。其財產之來源，主要是通過壟斷經營，而獲得巨額利潤。

3. 調查之意義：調查之意義在於，使社會大眾了解日本大財閥之財產狀況，並為政府制定政策提供參考。

4. 調查之展望：調查之展望在於，希望政府能加強對大財閥之監管，並促進社會公平。

日本議會之解散及總選後之形勢

方保漢

日本議會之解散及總選後之形勢，是近年來日本政治的一個重要問題。茲將形勢之發展，分述如下：

1. 議會之解散：日本議會於去年年底解散，並舉行總選。

2. 總選之結果：總選之結果顯示，自由黨獲得勝利，並組閣。

3. 形勢之發展：形勢之發展顯示，日本政治正處於一個動盪時期。

4. 展望：展望在於，希望日本政治能趨於穩定，並為國民謀福祉。

民生主義的勞動說

桂崇基

民生主義的勞動說，是民生主義的一個重要理論。茲將勞動說之內容，分述如下：

1. 勞動之重要性：勞動為民生之基礎，為社會之動力。應使勞動者獲得應得之報酬，並改善其生活。

2. 勞動之分配：勞動之分配應公平合理，不應有差別。

3. 勞動之保障：應使勞動者獲得應有之保障，如失業保險、退休金等。

4. 勞動之發展：應使勞動者不斷發展，並為社會做出貢獻。

日本議會之解散及總選後之形勢

方保漢

日本議會之解散及總選後之形勢，是近年來日本政治的一個重要問題。茲將形勢之發展，分述如下：

1. 議會之解散：日本議會於去年年底解散，並舉行總選。

2. 總選之結果：總選之結果顯示，自由黨獲得勝利，並組閣。

3. 形勢之發展：形勢之發展顯示，日本政治正處於一個動盪時期。

4. 展望：展望在於，希望日本政治能趨於穩定，並為國民謀福祉。

教育消息

教育部調查蒙古教育

▲制定表格三種咨令各盟旗填報
教育部以蒙古為我國邊疆要地，而文化幼稚，人民智識未開，極須教育方面之努力。惟對於各盟旗實際教育狀況，尚未確有明瞭，更應先期調查，以資改進。茲特制定蒙古教育調查表三種，咨令各盟旗填報。其表式如下：(一)盟旗教育調查表，(二)盟旗學校調查表，(三)盟旗師範調查表。各盟旗接到後，務須切實調查，填報清楚，以便彙轉部核辦。此令。

蘇教廳在鎮籌設義務教育實驗區

(鎮江通信)蘇省教育廳為改進鎮江教育，並推行義務教育起見，特在鎮江縣屬之某鎮籌設義務教育實驗區。該區範圍約佔該鎮全境之三分之一，現已開始籌備工作。該區之設立，對於該鎮教育之改進，必有重大貢獻。

市各小學開學

▲按國歷支配
本市教育局為改進本市教育，並推行義務教育起見，特將本市各小學開學日期，按國歷支配。自本年九月一日起，全市各小學同時開學。此令。

推廣各項教育

▲組織各項委員會
本市教育局為推廣各項教育，並推行義務教育起見，特組織各項委員會。其組織如下：(一)義務教育委員會，(二)職業教育委員會，(三)社會教育委員會，(四)體育委員會，(五)音樂委員會，(六)美術委員會。各委員會成立後，務須切實推行各項教育，以資改進。此令。

津特市學聯會

▲津特市學聯會為推廣各項教育，並推行義務教育起見，特組織各項委員會。其組織如下：(一)義務教育委員會，(二)職業教育委員會，(三)社會教育委員會，(四)體育委員會，(五)音樂委員會，(六)美術委員會。各委員會成立後，務須切實推行各項教育，以資改進。此令。

京市民衆教育館

▲積極籌備成立
京市民衆教育館，業經教育部核准成立。該館之成立，對於推廣市民教育，必有重大貢獻。現正積極籌備中，預計不久即可開業。

北區實小校續訊

▲北區實小校續訊
北區實小校自開學以來，學生踴躍，成績斐然。現正積極籌備中，預計不久即可開業。

蘇省中學及實小一覽

▲蘇省中學及實小一覽
蘇省中學及實小一覽表如下：

校名	地址	校長
蘇省立第一中學	蘇州府城內	張某
蘇省立第二中學	蘇州府城內	李某
蘇省立第三中學	蘇州府城內	王某
蘇省立第四中學	蘇州府城內	趙某
蘇省立第五中學	蘇州府城內	孫某
蘇省立第六中學	蘇州府城內	周某
蘇省立第七中學	蘇州府城內	吳某
蘇省立第八中學	蘇州府城內	鄭某
蘇省立第九中學	蘇州府城內	馮某
蘇省立第十中學	蘇州府城內	陳某
蘇省立第十一中學	蘇州府城內	褚某
蘇省立第十二中學	蘇州府城內	衛某
蘇省立第十三中學	蘇州府城內	蔣某
蘇省立第十四中學	蘇州府城內	沈某
蘇省立第十五中學	蘇州府城內	韓某
蘇省立第十六中學	蘇州府城內	馮某
蘇省立第十七中學	蘇州府城內	陳某
蘇省立第十八中學	蘇州府城內	褚某
蘇省立第十九中學	蘇州府城內	衛某
蘇省立第二十中學	蘇州府城內	蔣某

中央大旅社

上海五馬路口

七層房 交通便利 地段優越 光線充足 空氣清新 設備完善 服務周到 價格低廉 歡迎光臨

請看湖北武漢日報
地址新漢口五馬路口電話二一四五

請看北平華北日報
地址北平華北日報社

大光明

今日映 卓別林 別林 卓別林 卓別林

兩只日傑生林別卓雪泥

五都司

今日映 卓別林 別林 卓別林 卓別林

兩只日傑生林別卓雪泥

施德霖

施德霖牙膏

施德霖牙膏，潔齒護齦，氣味芬芳，為家庭必備之良藥。

公共拍賣行

拍賣新舊木器

本行承辦各項新舊木器拍賣業務，歡迎各界人士垂詢。

奇異老牌燈泡

泡燈牌老異奇

奇異老牌燈泡，品質優良，壽命長久，為家庭必備之良藥。